

TOYS

6..SINIF TÜRKÇE

Sınav Türü

1. Dönem
1. Yazılı Konularını
İçeren İl/İlçe Geneli
Ortak Sınav Föyü

İçerik Bilgisi

Çoktan Seçmeli Sorular

Öğrencinin

Adı:
Soyadı:
Okulu:
Sınıfı:
Numarası:

1. FÖY



T.6.3.5. Bağlamdan yararlanarak bilmediği kelime ve kelime gruplarının anlamını tahmin eder.

1. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili sözcüğün eş anlamlısı yoktur?

- A) Bu hareketleriyle ne kadar da açıkgöz birisi olduğunu anlayabiliriz.
- B) Sokrates'in bu sözleri insanların belleğine işlendi.
- C) Ödevlerine ek olarak kitap okuma çalışması da yapmış.
- D) Onun kadar pamuk kalpli bir yönetici görmedim.

T.6.3.5. Bağlamdan yararlanarak bilmediği kelime ve kelime gruplarının anlamını tahmin eder.

2. Deyimler kalıplaşmış sözlerdir. Yerleri değiştirilemez, bir kelime çıkarılıp aynı anlama da gelse yerine başka bir kelime getirilemez.

Aşağıdakilerin hangisinde bu kurala uyulmamıştır?

- A) Akli başından gitmek
- B) Kafasına dank etmek
- C) Ok yaydan fırlamak
- D) Tadı tuzu kalmamak

T.6.3.5. Bağlamdan yararlanarak bilmediği kelime ve kelime gruplarının anlamını tahmin eder.

- 3.**
- I. Richard Bach, yürekten hissedersen mesafe yoktur, der.
 - II. Annem yolu doğru olanın, yükünün ağır olduğunu söyler.
 - III. Mevlana: "İyi dostu olanın aynaya gereksinimi yoktur." der.
 - IV. Hayat başkası olmak için çok kısa değil mi?

Numaralanmış cümlelerden hangileri doğrudan anlatımlı cümlelerdir?

- A) I ve II
- B) I ve III
- C) II ve III
- D) II ve IV

T.6.3.5. Bağlamdan yararlanarak bilmediği kelime ve kelime gruplarının anlamını tahmin eder.

4. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde aşamalı bir durum söz konusu değildir?

- A) Derslerini daha dikkatli dinlemesi gerektiğini gün geçtikçe öğreniyor.
- B) Hedefine doğru çalışma yöntemleriyle zamanla ulaşabilirsin.
- C) Çocuklarımız her gün bizden biraz daha uzaklaşıyor.
- D) Köyde yaşayan insan sayısı eskisi kadar çok değil.

T.6.3.17. Metinle ilgili soruları cevaplar.

5. Ellerimizde gözle göremeyeceğimiz kadar küçük ve pek çok hastalığa neden olan virüsler bulunabilir. Bunlar hem bizim sağlığımızı hem de günlük hayatta gördüğümüz insanların sağlığını olumsuz etkileyebilir. Bu durumu önlemek için ellerimizi sık sık su ve sabunla yıkamakta yarar var. Özellikle yemeklerden önce ve sonra, tuvalete girmeden önce ve girdikten sonra, çöplere dokunduktan sonra, hayvanlarla temas ettikten sonra, dışarıda zaman geçirdikten sonra el yıkama alışkanlığı geliştirmek çok önemli. Ellerimizi bu kurallara uyarak yıkarsak hem kendimizi hem de sevdiklerimizi birçok hastalıktan uzak tutmuş oluruz.

Bu parçada “El yıkama” ile ilgili aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) El yıkamanın neden önemli olduğuna
B) Elimizi ne zamanlar yıkamamız gerektiğine
C) El yıkamanın sadece bizim için değil çevremiz için de önemli olduğuna
D) Salgın hastalıkların yayılmasında en büyük etmenin el yıkama olduğuna

T.6.3.17. Metinle ilgili soruları cevaplar.

6. O, P, R harfleriyle gösterilen metinler bir yazının giriş, gelişme ve sonuç bölümleridir.
- O. Eğer siz de iyi kahve yapmak ve iyi bir kahve içmek istiyorsanız bu kurala dikkat etmeniz gerekmektedir.
- P. Kahve yapmak önemli bir meziyet olmasının yanı sıra herkesin de becerebileceği bir iş değildir. Bir çay demleme ya da portakal sıkma benzemez.
- R. Öncelikle kahveyi çekirdek hâlinde almak ve içmeden önce öğütmek bu işin püf noktasıdır.

Buna göre aşağıdakilerin hangisinde harfler “giriş, gelişme, sonuç” şeklinde sıralanmıştır?

- A) P - R - O B) R - P - O C) O - R - P D) R - O - P

T.6.3.17. Metinle ilgili soruları cevaplar.

7. Tamirci Çırağı, Resimdeki Gözyaşları, Ceviz Ağacı, Bekle Beni ve daha sığdıramayacağım pek çok şarkının sesi, Cem Karaca'nın hayat hikâyesidir. Bir şey uğruna çok savaşılır da daha da bağlanılır ya hani! Ya da zaten onun dışında hiçbir şey umurunda değildir de hiçbir sese kulak asmazsın ya. İşte bir şeye böylesine bağlanan Cem Karaca, bağlandığı ise müziğiydi. Babasıyla başlayan pek çok engelle karşılaştı. Fikir ayrılıklarına düşüp de bir grubu dağıldığında hemen kalkıp yola devam etmenin bir hâl çaresini buldu. Yolda olmanın güzelliğini yaşamına mühürlemiş, şarkılarını söylüyordu. Gittiği her yerden, döndüğü her yoldan müzikle çıkıyordu insanın karşısına. Sanki hep “Bekle Beni” diyordu, “Bekle beni, döneceğim”...

Parçaya göre aşağıdakilerden hangisine ulaşamaz?

- A) Cem Karaca'nın müziğe çok tutkulu olduğuna
B) Cem Karaca'nın pes etmeyen bir yapısı olduğuna
C) Tamirci Çırağı şarkısının en bilinen parçası olduğuna
D) Müzik konusunda babasının, onun hayatında bir engel olduğuna



T.6.3.17. Metinle ilgili soruları cevaplar.

8. Gülüşünden sinemaya bağlandığımız, bize anneliği hissettiren, elma yanaklı, tonton Hafize Anamız, Adile Naşit'in hayat hikayesidir. "Hababam Sınıfı"nda okul zili ile merdivenlerden koşarak inen Hafize Anamız, "Neşeli Günler" in inatçı turşucusu Saadet Hanım, Adile Teyzemiz, canımız, bir dönemin çocuklarını "Uykudan Önce" masallarıyla büyütmüş kadın, Adile Naşit. Biricik oğlunun yokluğunun pansumanı olarak kendini çocuk sevgisine adadığından mıdır bilmem, sadece ekranda gördüğümüz bu kısa boylu, tonton kadını hepimiz anne bildik muhtemelen. O bizim Hafize Anamız oldu. O ağlarken gülüşüyle acılarımıza perde oldu. Belki de işte sadece bu yüzden çok sevdik biz Hafize Anamızı. Çünkü o her çocuğu kuzucuğu olarak sevdi ve sevgisini hissettirdi.

Parçaya göre aşağıdaki cümlelerden hangisine ulaşamaz?

- A) Adile Naşit Türk sinemasında gülüşüyle hafızalara kazınmıştır.
- B) Adile Naşit bir dönemin çocuklarını "Uykudan Önce" masallarıyla büyütüştür.
- C) Adile Naşit'i bir dönemin çocuklarının hepsi, ana gibi benimsemiştir.
- D) Adile Naşit'in Türk sinemasında kıymeti bilinmemiştir.



T.6.3.17. Metinle ilgili soruları cevaplar.

9. İçindeki yoğun insanlık sevgisini taşıyıp boyalarla tuvallere aktaran adam, Vincent Van Gogh. Yaşadığı sefil ve yarıdım muhtaç bir hayattan sonra elinde kalan ünlenmiş ve mükemmel tablolarıydı. Ama o tabloların ününü de ancak öldükten sonra gökyüzüne yükselen özgür ruhu görebildi. Dünya gözüyle görüp öğrendikleri Vincent'in ancak canını yakmış; onu, her yarasının üstüne bir pansuman yapmak zorunda bırakmıştı. Vincent içinde taşıdığı tüm duyguların karşılığını bir renkte buldu ve onlara can verdi. Suyu düşse yağmur damlası, yere düşse toprak parçası zannedip geçeceklerdi. Oysa o, resim yapmayı seçti. Renklerin insanlara getirdiği özgürlüğü balonlara asılı bırakıp insanların görmesini sağladı. Sadece insanlar bunu fark ettiğinde Vincent de balonların yanındaydı, hepsi bu.

Parçaya göre aşağıdakilerden hangisine ulaşamaz?

- A) Vincent Van Gogh'un yaşarken çok değer görmediğine
- B) Vincent Van Gogh'un zor bir yaşam sürdüğüne
- C) Vincent Van Gogh gibi bir ressamın bir daha dünyaya gelemeyeceğine
- D) Vincent Van Gogh'un tablolarıyla birçok şey anlattığına



T.6.3.17. Metinle ilgili soruları cevaplar.

10. Çocukluğumun geçtiği o eski yalı... Rengiyle, gösterişli mimarisiyle sahilde göz dolduran en güzel, en görkemli köşktü diyebilirim. Karşı sahilden baktığınızda evimizi görmeme ya da fark etmeme şansınız yoktu.

Bu parçanın anlatımında aşağıdakilerden hangisine başvurulmuştur?

- A) Betimleme B) Tanımlama C) Örnekleme D) Benzetme

T.6.3.5. Bağlamdan yararlanarak bilmediği kelime ve kelime gruplarının anlamını tahmin eder.

11. • Zavallı teyzeciğim görmeyeli ne kadar da çökmüş.
• Geçen yıl geçtiğimiz yol çökmüş ve kullanılamaz hâle gelmişti.
• Pazardan koşa koşa eve gelen annem elindekilerle birlikte eşiğe çöktü.
• İçime çöken bu hüznü o günden bu yana atamıyordum.

Bu cümlelerde “çökmek” sözcüğü kaç farklı anlamda kullanılmıştır?

- A) 4 B) 3 C) 2 D) 1

T.6.3.5. Bağlamdan yararlanarak bilmediği kelime ve kelime gruplarının anlamını tahmin eder.

12. Aynı şekilde yazılıp okunan, dolayısıyla da ses bakımından birbirinin aynısı olan ancak anlamları birbirinden tamamen farklı olan sözcükler arasındaki anlam ilişkisine “eş sesli kelimeler” diğer bir ifade ile “sesteş kelimeler” denilmektedir.

Buna göre aşağıdakilerden hangisinde eş sesli sözcüklere yer verilmemiştir?

- A) Her yaz Bodrum’da aynı evi kiralardı. B) Bahçe mis gibi ortanca kokuyordu.
C) Saçları o kadar uzamış ki beline kadar geliyordu. D) Geze geze bitiremediniz minicik kasabayı.

T.6.3.7. Çekim eklerinin işlevlerini ayırt eder.

13. Çoğul eki olan “-lar, -ler” cümleye değişik anlamlar katar. Abartma, benzerlik, soy anlamı, zamanda sürerlilik ... gibi.

Bu bilgiden yola çıkarak aşağıdakilerden hangisinde “-lar, -ler” eki “abartma” anlamı katmıştır?

- A) Akşamları yürüyüşe çıkmaya bayılırım.
B) Ben oğlumu dünyalar kadar çok seviyorum.
C) Bu memleket Fatma Analar, Şerife Bacılar sayesinde bu yerlerde.
D) Yemekler pişince hemen yola koyulduk.

T.6.3.7. Çekim eklerinin işlevlerini ayırt eder.

14. Aşağıda isim köklü ve fiil köklü sözcükler sınıflandırılırken yanlışlık yapılmıştır.

İsim Köklü Sözcükler	Fiil Köklü Sözcükler
Yoksul	Ağaçlı
Market	Eğlence
Çare	Görüntü
Sevgi	Yorgun

Buna göre hangi sözcükler yer değiştirilirse bu yanlışlık giderilmiş olur?

- A) Market - Yorgun B) Çare - Eğlence C) Sevgi - Ağaçlı D) Yoksul - Görüntü

T.6.3.7. Çekim eklerinin işlevlerini ayırt eder.

15.

Bir gün sabah vakti kapıyı çalsam
Uykudan uyandırsam seni
Ki daha sisler kalkmamıştır Haliç'ten
Vapur düdüklüleri ötmektedir
Etraf alacakaranlık
Köprü açıktır henüz
Bir gün sabah sabah kapıyı çalsam
Yolculuğum uzun sürmüş oldukça
Gece demir köprülerden geçmiştir tren

Turgut UYAR

Yukarıdaki dizelerle ilgili aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

- A) Çokluk eki alan sözcükler bulunmaktadır. B) İyelik eki alan sözcük bulunmaktadır.
C) Şahıs eki alan sözcük bulunmaktadır. D) Birleşik sözcük bulunmaktadır.

T.6.4.10. Yazdıklarını düzenler.

16. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili sözcüğün yazımı yanlıştır?

- A) Hanımefendi saat kaç gibi geleceğini söyledi mi?
B) Mademki bu iş buraya kadar, artık birbirimize iki yabancıyız.
C) İstanbul'a kadar gidip de Topkapı Sarayı'na gitmemek olur mu?
D) Öğretmen, bu hafta okumamız için Leyla ile Mecnun kitabını verdi.

T.6.3.7. Çekim eklerinin işlevlerini ayırt eder.

17. Aşağıdaki sözcüklerden hangisi yapıcı basittir?

- A) Yazacaktı B) Yakınlaşacaktı C) Okunuyordu D) Sorulacaktı

T.6.4.10. Yazdıklarını düzenler.

18. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yay ayrıla gösterilen yere nokta (.) getirilemez?

- A) Mirsad bu yıl 3 () sınıfa başlayacak. B) 18 () 00'de Kızılay Meydanı'nda buluşalım mı?
C) Babam 19 Ocak () ta doğdu. D) Türk Dil Kurumu, 1932 yılında kurulmuştur ()

T.6.3.26. Metin türlerini ayırt eder.

19.



Aşağıdakilerden hangisi, görseli verilen iki kitabın ortak özelliği olabilir?

- A) Olaylar günü gününe, tarih belirtilerek ve samimi bir dille yazılır.
B) Genellikle sahnelenmek için yazılan eserlerdir.
C) Bilimsel verilerden yararlanarak bir tezi savunmak için yazılır.
D) Karşılıklı konuşma havası içerisinde yazılan gazete ve dergi yazılarıdır.

20.

Sinema ve Müziğin Unutulmazlarına “Dijital” Koruma

Kültür ve Turizm Bakanlığı 1930’lu yıllardan bugüne uzanan Türkiye’nin en önemli sinema ve müzik arşivini, dijital ortama aktararak koruma altına alıyor.

Dijital Belge Arşivi Projesi 2013’te başlatıldı.

Projenin Amacı
Eserlerin yok olmasını önlemek ve eserlerin çok sayıda kişiye ulaşmasını sağlamak

Bugüne kadar yaklaşık 7 milyon belge dijital ortama aktarıldı.

Kullanıma açılan en eski belge, 1932 yapımı “**Düğün Gecesi**” filmine aittir

Belgeler arasında 1932’den itibaren sinema ve müzik eserlerine ait kayıt tescil belgeleri, sansürlerle ilişkin karar belgeleri, eserler için verilen bandrol belgeleri ile “**Türk Sinemasının Önemli Yapıtlarının**” afişleri yer alıyor.

Sektöre ilişkin istatistik veriler, sinema ve müzik yapımlarına ait rakamlar ve hak sahiplerine ilişkin bilgiler de kayıt altına alındı.

“Dijital Ses ve Görüntü Arşivi Projesi” ile yerli sinema ve müzik eserlerine ait **VHS, BETAMAX, CD-DVD, Plak ve Kaset** gibi farklı formatlardaki ses ve görüntüler de dijitalleştirilecek.

65 bin materyal bu yıl içinde dijital ortama aktarılacak. Hedef 400 bin sinema ve müzik eserinin dijitalleştirilmesi.

Bu görselden hareketle aşağıdakilerden hangisine ulaşamaz?

- A) Bu dijital proje sayesinde binden fazla eserin dijital ortama aktarılacağına
- B) Projenin amacının eski eserlerin kalıcı hâle getirilerek çok daha fazla insana ulaştırmak olduğuna
- C) Projede kullanılan en eski eserin hangi yıla ait olduğuna
- D) Bu projede kullanılan en eski eserin hangi dijital ürüne aktarılacağına

TOYS

6..SINIF TÜRKÇE

Sınav Türü

1. Dönem
1. Yazılı Föyü

İçerik Bilgisi

Açık Uçlu Sorular

Öğrencinin

Adı:
Soyadı:
Okulu:
Sınıfı:
Numarası:

2. FÖY



T.6.3.5. Bağlamdan yararlanarak bilmediği kelime ve kelime gruplarının anlamını tahmin eder.

1. “Işık, doğru ve aç” sözcüklerini sırayla gerçek, mecaz ve terim anlamlarıyla birer cümlede kullanınız.

Işık	I. Gerçek	
	II. Mecaz	
	III. Terim	
Doğru	I. Gerçek	
	II. Mecaz	
	III. Terim	
Açı	I. Gerçek	
	II. Mecaz	
	III. Terim	

T.6.3.5. Bağlamdan yararlanarak bilmediği kelime ve kelime gruplarının anlamını tahmin eder.

2. “Kapalı” sözcüğünün aşağıdaki cümlelerde hangi anlamda kullanıldıklarını ayraç içerisine yazalım.

I. Toplantının bu kısmı basına kapalı olarak gerçekleşecektir.

(.....)

II. Onu gitmeden bir kez daha görmek için iş yerine gittik ama çoktan kapanmıştı.

(.....)

III. Ankara’nın soğuk, kapalı havalı günlerinden biriydi.

(.....)

IV. Onu anlamamın sebebi belki de onun gibi duygularını dışı vurum konusunda kapalı birisi olmamdır.

(.....)

T.6.3.7. Çekim eklerinin işlevlerini ayırt eder.

3. Aşağıdaki cümlelerde çokluk ekinin cümleye hangi anlamları kattığını verilen boşluğa yazınız.

	Cümleler	İfade Edilen Anlam
I.	Masanın üzerindeki kitaplarını ve kalemleri çantanıza kaldırınız.	
II.	Karada gemi gezdiren Fatihleri olan bir milletiz.	
III.	Kırk yaşlarında bir amca kapının önünde dakikalarca bekledi.	
IV.	Halamlar ve dayımlarla gittiğimizden hiç zevk alamadım.	
V.	Vali Beyler de katıldıktan sonra program akışını sizlerle paylaşacağız.	



T.6.3.7. Çekim eklerinin işlevlerini ayırt eder.

4. Aşağıdaki sözcüklere tabloda verilenlere göre uygun hâl ekleri getiriniz.

Araba		Okul		Telefon	
Belirtme		Belirtme		Belirtme	
Yönelme		Yönelme		Yönelme	
Bulunma		Bulunma		Bulunma	
Ayrılma		Ayrılma		Ayrılma	

T.6.3.7. Çekim eklerinin işlevlerini ayırt eder.

5. Aşağıdaki cümlelerde geçen iyelik eki almış sözcükleri belirleyip yanda verilen boşluğa yazınız.

	Cümleler	İyelik Eki Alan Sözcük
I.	Eray'ın saati dün sınıfta kalmış.	Saat-i
II.	Maket uçaklarımız henüz teslim edilmedi.	
III.	Yıkılan masa örtüsü tekrar serildi.	
IV.	Ödevleriniz yarına mutlaka yapılınsın!	
V.	Gönlüm hep seni arıyor, neredesin sen?	

T.6.3.7. Çekim eklerinin işlevlerini ayırt eder.

6. Aşağıdaki cümlelerde altı çizili sözcüklerde kullanılan hâl (durum) eklerini karşlarına yazınız.

- Yarın akşam maça gideceğiz. (.....)
- Ders kitapları çantamda değil. (.....)
- Otoparktan çıkarken kaza yapmış. (.....)
- Arızalanan bilgisayarı tamir ettirdi. (.....)
- Ağır çuvalı kaldırıncaya rahatsızlandı. (.....)



T.6.3.17. Metinle ilgili soruları cevaplar.

7 ve 8. soruları aşağıdaki metne göre cevaplayınız.

Araştırmalara göre küçük yaşta piyano çalmaya başlamak zihinsel gelişimi olumlu yönde etkiliyor. Bir piyano görüp de tuşlarına basarak farklı sesler çıkarmaktan hoşlanmayan çocuk neredeyse yok gibidir... Piyano çalmaya başlayan bir çocuk için piyanosu, basit bir müzik aletinden çok daha fazla şey ifade eder. Çünkü piyano her çocuğun kendini anlatabileceği eşsiz bir araçtır.

7. Bu metnin konusu nedir?

8. Bu metnin ana fikri nedir?

T.6.3.17. Metinle ilgili soruları cevaplar.

9. ABD'li bir grup bilim insanı denizanelerinin yüzme hızını artıracak bir protez geliştirdi. Bu protez denizanelerinin normalin üç katı kadar hızlı yüzebilmelerini sağladı. Üstelik normalden yalnızca iki kat daha fazla enerji harcayarak... Denizanelerinin stres altında mukus salgıladığı biliniyor. Bu araştırma sırasında da hiç mukus salgılamadıkları görüldü. Bu durum, geliştirilen protezin denizanelerine herhangi bir zararının olmadığını gösteriyor. Bilim insanları bu çalışmalarla okyanusların derinliklerindeki sıcaklık, oksijen seviyesi, tuz ve asit miktarları gibi değerleri ölçmeyi düşünüyor.

Bu metinde cevabı bulunan üç tane soru cümlesi yazınız.

- I.
- II.
- III.

T.6.3.17. Metinle ilgili soruları cevaplar.

10. (...) Çocukluğumun geçtiği o eski yalı... Rengiyle, gösterişli mimarisiyle sahilde göz dolduran en güzel, en görkemli köşktü diyebilirim. Karşı sahilten baktığınızda evimizi görmeme ya da fark etmeme şansınız yoktu. (...)

Bir öyküden alınan bu bölümde hikâye unsurlarından hangisiyle ilgili ayrıntılara yer verilmiştir? Açıklayınız.

T.6.3.17. Metinle ilgili soruları cevaplar.

11. Gün senden ışık alsa bir renge bürünse;
Ay secde edip çehrene yerlerde sürünse
Her şey silinip kayboluyorken nazarımdan
Yalnız o yeşil gözlerinin nuru görünse

Bu dörtlükte şairin ele aldığı konu nedir? Açıklayınız.

T.6.3.17. Metinle ilgili soruları cevaplar.

12. Çalışan annelerin sıklıkla karşılaştığı sorunlardan birisi suçluluk duygusudur. Anne her ne kadar elinden geldiğince çocuğu ile ilgilenmeye, ona vakit ayırmaya çalışsa da çocuğunu evde bir bakıcı ya da bir aile büyüğü ile bırakmak zorundadır. Çocuğunun tüm bakımı ile ilgilenemeyen, ona yemek yapamayan bir anne, kendini yetersiz hissetmeye başlayacaktır.

Bu metne göre çalışan annelerin kendilerini yetersiz hissetme sebebi nedir? Açıklayınız.

[illegible]

T.6.3.14. Metindeki söz sanatlarını tespit eder.

T.6.3.29. Okudukları ile ilgili çıkarımlarda bulunur.

- $$(\dots\dots\dots)$$

T.6.3.29. Okudukları ile ilgili çıkarımlarda bulunur.

- Masa dergisi günümüz gençlerinin de keyifle okuyacağı bir dergidir. (.....)

T.6.3.29. Okudukları ile ilgili çıkarımlarda bulunur.

16. Aşağıdaki duyguları ifade eden örnek cümleler kurunuz.

I. Ön yargı:

II. Tasarı:

III. Küçümseme:

IV. Varsayım:

T.6.3.26. Metin türlerini ayırt eder.

17. • Gezilip görülen yerler edebî bir üslupla anlatılır.

- Yazarın duygu ve düşüncelerini içerebilir.
- Gözlem gücüne dayanır.
- Anlatılanlar gerçektir, hayal ürünü değildir.

Özellikleri verilen metin türünü yazınız.

T.6.4.10. Yazdıklarını düzenler.

18. Aşağıdaki cümlelerde yapılan yazım yanlışlarını düzelterek cümleleri tekrar yazınız.

08.00'da her zamanki yerde buluşalım.

(.....)

Bu sınava bir milyon beşyüz bin kişi katıldı.

(.....)

Saat 14.40'da buluşmak üzere sözleştik.

Yarışmayı 4.'üncü sırada bitirmiş.

(.....)